

La Revista Digital Filos Crítica es un medio que se posiciona desde la pluralidad de ideas dentro de las izquierdas, la difusión del pensamiento crítico, así como la libre circulación de las interpretaciones de la realidad y de la información necesaria para su creación y comprensión.

En consecuencia de esto, la revista busca que los textos que la compongan tengan tanto posturas críticas y propositivas, como justificadas con el rigor teórico y técnico necesario para su adecuada transmisión, sin alcanzar un grado academicista o científicista.

Aunado a ello, nuestra finalidad no es sólo expositiva y divulgativa, sino que creemos en la teoría, el diálogo y la discusión de ideas y posturas políticas como primeros momentos para dar el paso a una *praxis* con capacidad transformadora de la realidad, lo cual acrecienta el compromiso de nuestra labor.

Política nacional e internacional:

Los textos que componen este eje podrán versar sobre lo siguiente: teoría y filosofía política, análisis de coyunturas nacionales e internacionales: política interna, externa y geopolítica, así como análisis no coyunturales de hechos pasados que tengan impacto político en el presente.

Educación, universidad y pedagogía crítica:

Los textos que componen este eje podrán versar sobre lo siguiente: teoría pedagógica desde perspectivas críticas, análisis teóricos o coyunturales en materia educativa a nivel nacional e internacional, sobre organizaciones y movimientos estudiantiles, así como en relación con planes y programas de estudio particulares.

Estudios críticos de género y feminismos:

Los textos que componen este eje podrán versar sobre lo siguiente: estudios de género, teorías y corrientes feministas, análisis teóricos o coyunturales sobre acontecimientos relacionados con dichas temáticas, como pueden ser las políticas públicas y el impacto que éstas tienen en la realidad social, los movimientos sociales presentes y pasados y el activismo que abordan estas problemáticas, así como manifestaciones culturales y artísticas.

Arte y cultura:

Los textos que componen este eje podrán versar sobre lo siguiente: teoría y filosofía crítica sobre cuestiones estéticas, así como análisis sobre las relaciones del arte con las sociedades y las culturas, ya sea desde obras concretas o fenómenos complejos. El eje abarca toda la diversidad de expresiones artísticas: literatura, cine, arquitectura, fotografía, artes plásticas, artes performáticas, etc.

Miscelánea académica:

Los textos que componen este eje serán adaptaciones de textos académicos: capítulos o fragmentos de tesis o tesinas, artículos académicos, trabajos escolares universitarios y ponencias. Dichos escritos deberán ser adaptados por sus autores a los formatos aceptados en la revista y sus temáticas deberán empatar con los lineamientos editoriales de la misma.